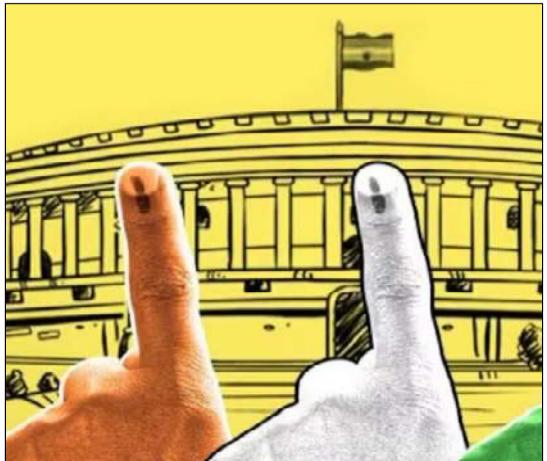


ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

मतमतांचे भोवरे



देशासमोरील ज्वलंत प्रश्नाएवजी भावनिक मुद्द्यांना हात घालून मतदारांवर प्रभाव टाकण्याचा प्रयत्न धुवीकरणाच्या दिशेने नेणारा आहे.

सर्वसामान्य लोकांच्या ज्वलंत प्रश्नांवर आणि देशपुढील, विविध राज्यांपुढील समस्यांवर मंथन होऊन लोकसभा निवडणुकीत काही महत्त्वाचे प्रश्न ऐरेवर येतील, ही अपेक्षा पुन्हा फोल ठरताना दिसत आहे. खरे तर देशाच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाची अशी निवडणूक असतानाही प्रचारातील वर्चेची गाडी भावनिकता, अस्मिताबाजी, धूवीकरण यांच्याच मार्गाने चाललेली असून ती योग्य मार्गावर आणण्यासाठी कोणाला साकडे घालावे, असा प्रश्न आहे.याचे कारण वरिष्ठ नेतेमंडळीच या धुळवडीत भाग घेत आहेत. त्यात पंतप्रधान पदावरील नरेंद्र मोदी हेही सहभागी आहेत. अशावेळी प्रचाराचा स्तर खालावला नाही तरच नवल. दीर्घकाळ प्रस्थापित असलेल्या काँग्रेसला सत्तेवरून दूर करून आपले बस्तान बसवणे ही अर्थातच सोपी गोष्ट नव्हती, त्यामुळे २०१४च्या निवडणुकीतील आक्रमक आणि भडक प्रचाराची रणनीती काही प्रमाणात समजून घेता येते.पण दहा वर्षे सत्ता उपभोगल्यानंतरही जर तोच युकिवाद आणि तोच आरोप-प्रत्यारोपांचा खेळ खेळला जात असेल तर गेल्या दहा वर्षात या लोकशाही देशाने प्रगती केली म्हणजे नेमके काय केले, असा प्रश्न पडतो. मोर्दीच्या भाषणांमधून मासे आणि मटणावरून शेरेबाजी झाली, काँग्रेसवर मुस्लिमधार्जिणेपणाच्या आरोपाचा पाढा वाचून झाला. हे कमी म्हणूनच की, काय मंगळसूत्राचीही उठाठेव केली गेली.धार्मिक धूवीकरणाशिवाय निवडणुका लढवता येत नाहीत आणि देशाचे शीर्षस्थ नेतृत्व दरवेळी त्याचाच आधार घेते, हे दुर्दैवी वास्तव आहे. काँग्रेसच्या नेतृत्वाखालील संयुक्त पुरोगामी आघाडी सरकारच्या काळातील धृष्टाचारविरोधी असंतोषावर स्वार होऊन मोर्दीच्या नेतृत्वाखालील सरकार २०१४ मध्ये सतेवर आले.शंभर दिवसांत कायापालट घडवण्याची ग्वाही देणारे मोदी दहा वर्षांनंतरही पुन्हा संधी मागत आहेत आणि ती मागताना आपल्या कामगिरीचा दाखला देण्याऐवजी धार्मिक धूवीकरणाचा आधार घेत आहेत. निवडणूक हा अलीकडच्या काळात जात आणि धर्माचा खेळ बनला आहे. उमेदवारी वाटपापासून जात आणि धर्म सर्वच पक्षांच्या केंद्रस्थानी असतात, हे वास्तव आहे. ते बदलण्याचा कोणीही गांभीर्याने आणि प्रामाणिकपणे प्रयत्न करताना दिसत नाही.बिहारचे माजी उपमुख्यमंत्री तेजस्वी यादव यांनी चैत्री नवरात्राच्या पहिल्या दिवशी पासे तात्त्व असावालना दिले असे तात्काळा वापरी

टीका त्यावर विरोधकांनी केली. मासे आणि मटणाचा हा विषय मागे पडतानाच राजस्थानातील बांसवाडा येथील सभेत नरेंद्र मोदी यांनी काँग्रेसच्या जाहीरनाम्यातील संपत्तीच्या फेरवाटपाच्या मुद्याचा आधार घेऊन, केंद्रात काँग्रेसची सत्ता आली तर जास्त मुले असलेल्या 'घुसखोरां' ना संपत्तीचे फेरवाटप होईल; तसेच तुमच्याकडील सोने, दगदागिने काढून घेताना मंगळसूत्रेही हिरावून घेतली जातील, असे विधान केले. निवडणुकीच्या मैदानात उत्तरत्यावर कसलाही विधिनिषेध ठेवायचा नाही, असा या नेत्यांनी पण केला आहे की काय, असे वाटते. डॉ. मनमोहन सिंग यांच्या २००६मधील, म्हणजे अठरा वर्षापूर्वीच्या भाषणातील विधानांचा मोडकातोडका संदर्भ घेऊन मोर्दीनी आपला अजेंडा रेटट्याचा प्रयत्न केला. इथे केवळ त्यांनी धार्मिक धूवीकरणाचाच प्रयत्न केलेला नाही, तर महिलांच्या मनात भीतीही पेरण्याचा प्रयत्न केला. काँग्रेसने त्याबाबत निवडणूक आयोगाकडे तक्रार केली असली तरी त्यावर काहीही होणार नाही, याची सर्व संबंधितांना खात्री आहे. मंगळसूत्र हिरावून घेण्याच्या विधानावर काँग्रेसनेत्या प्रियांका गांधी यांनी ''देश युद्धाला सामोरा जात असताना इंदिरा गांधींनी त्यांचे मंगळसूत्र आणि दागिने दान केले होते. माझ्या आईने तिचे मंगळसूत्र या देशासाठी गमावले,''' असे उत्तर दिले. हे होत असतानाच काँग्रेसच्या धिंक टँकमधील नेते संम पित्रोदा यांनी भाजपच्या हाती नवेच कोलित दिले आहे. संपत्तीच्या वाटपासंदर्भात अमेरिकेतला दाखला देऊन त्यांनी काँग्रेसला अडचणीत आणले. अर्थात, काँग्रेसने याविषयी सारवासारवी केली. सत्य-असत्याचे मिश्रण, कल्पनाविस्तार, विपर्यास अशा विविध आयुधांचा वापर करून 'नरेटिव' त्यार करण्यात मोदी हे किती मातब्बर आहेत, हे एव्हाना सगळ्यांना कळून चुकले आहे. संपत्तीच्या पुनर्वितरणाचा मुद्दा त्यामुळे त्यांनी थेट मंगळसूत्रापर्यंत नेऊन भिडवला. एकूणच चर्चेची भरकटलेली गाडी पुन्हा रुळावर येणार का, हा प्रश्न आहे.

ओडिसी

लोकनेता न्युज नेटवर्क
शास्त्रीय नृत्यातील आणखी एक अत्यंत पौराणिक नृत्यशैली म्हणजे 'ओडिसी' ही नृत्यशैली मूळची, ओरीसाची असल्याने तिचे नाव ओडिसी असे पडले. यातील नृत्य, नृत्याची शैली अत्यंत कमनीय व लालित्यपूर्ण असते. यामध्ये भक्ती आणि शृंगार रसाना प्राधान्य आहे. महेश्वर महापात्रा यांनी लिहिलेला 'अभिनयचंद्रिका' हा ग्रंथ या नृत्यशैलीचा प्रमुख ग्रंथ आहे.

महारी नामक देवदासीनी आणि गोटीपुत्रांनी (मुलीचा वेश करून देवळात नृत्य करणाऱ्या तरुणांनी) या नृत्याचा प्रसार केला. यानुसार या नृत्यात दोन नर्तनशैली अस्तित्वात आल्या. या शैलीच्या पुनरुज्जीवनासाठी अनेक कलाकारांना खूप संघर्ष करावा लागला. या शैलीच्या पुनरुज्जीवनाच्या कार्यात गुरु केलुचरण महापात्रा यांचा खूप मोठा वाटा आहे. या नृत्यामध्ये भंग, त्रिभंग, व अतिभंग या तीन प्रकारच्या स्थिती असतात. नृत्य

सादीकरणाच्यावेळी मंगलाचरण, बटू पहुंची, अष्टपदी, मोक्षनाट्य या रचनांचे सादीकरण केले जात असून, इतर नृत्यशैलीच्या तुलनेत ओडिसी नृत्यामध्ये अष्टपदीला अधिक महत्त्व आहे. ही अष्टपदी श्री जयदेव यांची असून यामध्ये नाथिका भेदांवर आधारित भावभिव्यक्ती केली जाते. तसेच दशावतारी कथा, राधा – कृष्ण लीला या नृत्यास विशेष करून प्रस्तुत केल्या जातात.

संगीत : या नृत्यशैलीसाठी हिंदुस्थानी व दाक्षिणात्य या दोन्ही संगीताचा उपयोग होतो. यासाठी पखवाज , विणा, बासरी, सारंगी आदी वाद्ये वापरतात.

भाषा : यातील पदे ही उडिया किंवा संस्कृत भाषेत

नृत्ययात्रा

असून ही नृत्यशैली इथे सजीव साकार
झाल्याचा भास निर्माण होतो. अलीकडच्या
काळात श्रीमती झेलम परांजपे यांनी या
नृत्यशैलीच्या प्रसारासाठी खूप कष्ट घेतले
आहेत. वेशभूषा : महाराष्ट्रीय नऊवारी
साडीप्रमाणे साडी नेसलेली असते. तिला
'शट साडी' म्हणतात. त्याचबरोबर कुंचुल
म्हणजे चोळी, निबिंबध म्हणजे कंबरेला
गुंदाळण्याचे वस्त्र, जोभा म्हणजे कमरपट्टा
अशी एकूण पारंपरिक पद्धतीची वेशभूषा
असते. तसेच सर्व दागिने चांदीचे किंवा
चांदीचे पाणी दिलेले असतात. अंबाड्याचावर
मुकुटाप्रमाणे घाटलेली वेणी आणि
अतिशय सुंदर असा कमरपट्टा यामुळे
ओडिसाची वेशभूषा पटकन भावते. अशा
प्रकारे आपण आज ओडिसी नृत्य
प्रकाराबद्दल माहिती घेतली. भेटूया पुढील
भागात.

- डॉ .रेणू जोशी
 (अभिनेत्री, नृत्यदिग्दर्शिका, लेखिका)



रुपयाची 'चलन' कथा

भारताच्या उद्घेखनीय विकास दरासह निर्यातवाढीला चालना देण्याचे प्रयत्न यामुळे रुपया जागतिक चलन क्षेत्रात तुल्यबळ प्रतिस्पर्धी म्हणून उदयास येण्याची शक्यता आहे. रिझर्व्ह बँक आणि केंद्र सरकार यांच्यातील समन्वय त्यासाठी आवश्यक आहे. स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर, १६ एप्रिल २०२४ रोजी आपल्या भारतीय रुपयाची लक्षणीय घसरण झाली. अमेरिकी डॉलरच्या (यूएसडी) तुलनेत रुपयाने ८३.५०चा ऐतिहासिक नीचांक गाठला. नंतर तो थोडा सुधारला. बुधवारी(ता.२४) हा दर ८३.२४ होता. रुपया यापूर्वी १३ नोव्हेंबर २०२३ रोजी ८३.३९च्या सार्वकालिक नीचांकी पातळीवर पोहोचला होता. जानेवारी २०२२ पासून डॉलरच्या तुलनेत रुपयाच्या मूल्यात सातत्याने घसरण होत असल्याबद्दल धोरणकर्त्यांनी चिंता व्यक्त केली आहे. रुपयाला जगातील सर्वोच्च १५ सर्वात मौल्यवान चलनांमध्ये स्थान मिळूनही, गेली दोन वर्षे रुपया आणि डॉलर यांच्यातील विनियमदरात विलक्षण अस्थिरता दिसून आली आहे. डॉलरच्या तुलनेत रुपयाच्या घसरणीचे आपल्या अर्थव्यवस्थेवर काय परिणाम होतील? डॉलरच्या तुलनेत रुपया बळकट व्हावा यासाठी भारतीय रिझर्व्ह बँकने कोणते उपाय योजले आहेत? हे प्रश्न आणि या समस्या महत्त्वपूर्ण आहेत. त्यांचे निराकरण होणे आवश्यक आहे.

१९४५ मध्ये स्थिर विनियम दर प्रणालीवर देखेरेख ठेवण्याच्या उद्देशाने आंतरराष्ट्रीय नाणेनिधीची (आयएमएफ) स्थापना करण्यात आली. बाजारातील मागणी आणि रुपयाच्या पुरवठ्यानुसार ठरलेल्या लवचिक विनियम दरात सक्रमण होण्यापूर्वी भारताने १९४५ ते १९७३ या काळात या प्रणालीचे पालन केले. पण नाणेनिधीची प्रस्तावित यंत्रणा कुचकामी असल्याचे आढळून आले. अनेक सदस्यदेशांनी त्यांच्या चलानांचे डॉलरविरुद्ध सतरच्या दशकांच्या सुरवातीस अवमूल्यन सुरु केले. १९८८ ते १९६६ दरम्यान रुपया डॉलरच्या तुलनेत ४.७९ इतका होता. १९६८च्या दशकात देशातील अन्न आणि औद्योगिक उत्पादनात घट झाल्याने तसेच चीन आणि पाकिस्तानबाबर अवमूल्यन झुळांमुळे आर्थिक ताण वाढला. परिणामी, आर्थिक व्यवहारांचे संतुलन बिघडले. रुपयाचे तीव्र अवमूल्यन झाले. १९६६ मध्ये त्याचे

रुपयावर दबाव वाढला आहे. याव्यतिरिक्त, जागतिक आर्थिक परिस्थितीतील कडक नियम-अटीमुळेही हा दबाव वाढलेली माणाणी आणि व्यापारातील तूट या समस्यांमुळे रुपयाच्या घसरणीला हातभार लागला. शिवाय, अमेरिकी फेड्रल रिझर्वच्या व्याजदरवाढीविषयी निर्णयाच्या अनिश्चिततेचाही बाजारावर परिणाम झाला. चलनविषयक धोरण बळकट करून महागाई रोखण्यासाठी व भविष्यातील संकटाला तोंड देण्यासाठी रिझर्व बँकेने केलेल्या उपाययोजनांनी रुपयाच्या अवमूल्यनात महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावली आहे.

कच्च्या तेलाच्या उच्च किंमती, शेअर बाजारातील घसरण आणि चलनविषयक धोरणातील फेरबदल यांच्यामुळे डॉलरच्या प्रवाहावर नकारात्मक परिणाम झाला आणि आता परकी चलन बाजारात रुपया आणखी कमकुवत झाला आहे. अलीकडच्या काळात भारताच्या उल्लेखनीय विकास दरासह परदेशातील खर्चात लक्षणीय वाढ आणि निर्यातवाढीचे प्रयत्न यांमुळे रुपया जागतिक चलन क्षेत्रात तुल्यबद्दल प्रतिस्थिर्थी म्हणून उदयास येण्याची शक्यता आहे. रिझर्व बँक आणि केंद्र सरकार यांच्यातील सहकार्य त्यासाठी आवश्यक आहे. असा अंदाज आहे की, अर्थव्यवस्थेतील रुपयाचा पुरवठा कमी करण्यासाठी रिझर्व बँक ऐपो दरात वाढ करेल आणि नजीकच्या भविष्यात डॉलरचा पुरवठा वाढवण्यासाठी आंतरराष्ट्रीय बाजारात काही परकी चलनसाठचाची विक्रीही करू शकेल. गुंतवणुकीला अनुकूल वातावरण तयार करण्यासाठी रिझर्व बँकला विवेकपूर्ण आर्थिक धोरणे कायम ठेवण्याची गरज आहे. आर्थिक पायाभूत सुविधा मजबूत करणे आणि उत्पादनाता, नवनिर्मितीला चालना देण्यासाठी व स्पर्धात्मकता वाढवण्यासाठी उपक्रम राबवणे आवश्यक आहे. यामुळे निर्यातवाढीला चालना मिळेल आणि रुपयाला जागतिक स्तरावर विश्वासार्ह चलन म्हणून उदयास आणणे शक्य होईल.

गेलें तें भूस जावो परतें...◆

तुकोबांचा अभंगगाथा म्हणजे तुकोबांच्या मनाचा आरसाच जणू, 'तुकोबा' नामक विलक्षण तरल मनाच्या आगदी अंतःस्तरावरदेखील उमटण्याचा सूक्ष्मातिसूक्ष्म विचारलहरींची प्रतिक्रिबे आपल्याला त्यांच्या अभंगांत उमटलेली दिसतात. त्यांच्या गाथेमधील 'नाट' या अभंगप्रकारातील एका अभंगात तुकोबा काळाला धन्यवाद देताना दिसतात. "इथवर मी जगलो हे बरे झाले. शरीर आधीच पडले असते तर काहीच भक्तिसाधन हातून घडले नसते. आजवरचे दिवस अन्य गोर्टीमध्येच बब्हंशी व्यतीत झाले.

त्यांबद्दल खंत करत बसणे आता नको. हाताशी असलेले उर्वरित आयुष्य मात्र परमार्थसाधनातच वेचायचे...”, असे तुकोबारायांच्या मनात उमटलेले विचारतरंग अभंगात अक्षराकित झालेले आहेत. गतकालीन घटिंतांबद्दल वर्तमानात हळहळत बसप्पायेक्षा तो सारा गतकाल झटकून टाकत, मनाशी योजलेल्या ईमिताच्या परिपूर्तीसाठी सरसावायचे हा तुकोबांच्या व्यक्तित्वाचा पीढ अभंगाच्या दुसऱ्या चरणातील, ‘गेले तें भूस जावो परते’, या औळींत रसरशीतपणे अवतरलेला आहे. तुकोबां इथे दाखला देतात, तो शेतावरीत खल्यावर चालणाऱ्या उफणणीचा. कणसे मळून वेगळ्या केलेल्या जोंधळ्यातील भूस काढून टाकण्यासाठी दाणे उफणले की निरुपयोगी भूस वान्याबरोबर वाहून जाते.

त्याच न्यायाने, भूतकालीन घटनांचे निरुपयोगी व क्षुलक भुसकट मागेच सोडून, भविष्यात जे साध्य करायचे आहे, त्याच्या परिपूर्तीसाठी झटणे, हे तुकोबांच्या दाखल्यानुसार, सुजणपाणाचे लक्षण होय. भूतकाळाकडे बघण्याची तुकोबाप्रणीत तीच जीवनदृष्टी आधुनिक अर्थशास्त्रामध्ये, ‘लेट डॉक्टरी’ आणि ‘लेट डॉक्टरी’



निर्देशित केली जाते. एखादा होतकरू नवउद्योजन मोठच्या उमेदीने नवीन व्यवसाय सुरू करतो. उद्योग सुरू झाल्यानंतर अवघ्या वर्षा-दोन वर्षांतच काही कारणाने त्या व्यवसायक्षेत्राचे दिवस फिरतात हेही दिवस जातील, उद्योगामध्ये व्यवसायाचे च्वाळ खाली-वर तर होतच राहणार... अशी मनाची समजू घालत तो होतकरू व्यवसाय रेटतच राहतो. एक वेळ अशी येते की, या व्यवसायक्षेत्रातू आता बाहेर पडणेच इष्ट, अशी लक्षणे स्पष्ट दिलागतात. तरीदेखील, “अरे, एवढी गुंतवणूक या व्यवसायात केली, यंत्रसामग्री घेतली ... एवढंड सगळ्यांवर पाणी कसे सोडायचे”, या विचाराने तोच उद्योग तगवण्याच्या हड्डी प्रयत्नांपायी तोट्याच्या

अखेर एक दिवस,
‘लेट बायगॉन्स बी बायगॉन्स...’, या भूमिकेवाले
यावेच लागते. आजवर जे झाले ते झाले, आत
याउपरही आपण दिशा बदलली नाही, तर
वर्तमानाबोरबरच आपले भविष्यथी धोक्यात येईल.
तेव्हा भविष्यकालीन वाटचालीसाठी दिशा
बदलण्यातच आपले हित सामावलेले आहे,
हे उमगलेला व्यावसायिक भूतकाळाचे भूस उफणून
टाकत नव्या दिशेला प्रारंभ करतो. गतकाळीतील
घटनांकडे, इतिहासाकडे बघण्याच्या या तारतम्यपूर्ण
नजरेलाच ‘प्रगल्भ इतिहासटूटी’ असे संबोधतात.
खामगाव येथे तारीख २७ डिसेंबर १९१७ रोजी
आयोजित करण्यात आलेल्या ‘अखिल मराठा
सिलसा’ एव्हिए—१००० एव्हिए

केलेल्या अध्यक्षीय भाषणातील एक मुद्दा, करवीराधिपती छप्रती शाहूमहाराजांच्या ठायी तशी प्रगत्यंभ, परिपक्व इतिहासटूटी कशी परिणत झालेली होती, याची पुरेपू साक्ष पुरवितो. स्वराज्यसंपादनाचे लाभ सपूर्णतया पदरात पाडून घेण्यासाठी प्रथम आपल्याला सामाजिक ऐक्यासाठी कसोरीने प्रयत्नशील बनावे लागेल आणि त्यासाठी गतकालातील अनिष्ट व कटू कथितांचे भूस वाच्याबाबोबर लोटून द्यावे लागेल, ही बाब महाराजांनी त्यांच्या अध्यक्षीय विचारविमर्शादरम्यान पोटतिडकीने

मांडलेली दिसते.
“...जरुरीची गोष्ट ही की, जातिपद्धतीच्या
शृंखला तोडून टाकण्याचे ध्येय साध्य
करण्याकरिता आणि परस्परांची मने एक
करणे असेल तर परशुरामास रामाने जिंकले
तो राम क्षत्रिय होता आणि परशुराम हा
ब्राह्मण होता,
असल्या प्रकारच्या गतकालीन ऐतिहासिक
गोष्टी आम्ही साफ विसरल्या पाहिजेत.
असल्या गोर्ध्नीची आठवण आम्ही सदोदित
ठेवू लागलो, तर राम आणि परशुराम
यांच्यासारखीच भांडणे आमच्यामध्ये चालू
रहातील, अशी मला खात्री आहे”, हे
शाहमहाराजांचे प्रतिपादन म्हणजे
, ‘गैलें तें भूस जावो परतें’, या तुकोकीचा
गाभा आणि आधुनिक अर्थशास्त्रीय व्यावसायिक
तत्त्वाचा सारांश, त्यांना किती अचूकपणे
आकळला होता, याचा सोळ करी दाखला
होय. औंजळीत काय जपायचे आणि कोणते
भूस उफणून टाकायचे याचे तारतम्य पूर्णपणे
हरपण्यातच आपल्या आजच्या बहुतेक समस्यांची

हिंवरे बाजार येथे काल्याच्या कीर्तनाने श्री राम कथेची व अखंड हरीनाम सप्ताहाची सांगता

जीवनात अध्यात्मिक गुरुशिवाय प्रगती अशक्य : शर्मा

■ लोकनेता न्यूज नेटवर्क

अहमदनगर | प्रतिनिधि

जीवनात अनेक ग्रथ आहेत, जानेश्वांची जानेश्वारी आहे तुकोबांची गाथा आहे नाथांचे भगवान आहे रामायण आहे वाल्मीकीचं रामायण आहे. नाथांचे भगवत आहे. तुलसीदासजीचे रामायण आहे. सगळे ग्रथ घरात आहेत सगळे आहे. सगळं आहे पण तुमच्या जीवनात अध्यात्मिक गुरुशिवाय तुमची प्रगती होत नाही असे प्रतिपादन हरिभक्त परायण समाधान महाराज शर्मा यांनी केले. नगर तालुक्यातील आदर्श गाव हिंवरे बाजार येथे अयोध्येतील रामलला शीलांश स्थापनेनिमित्त श्रीराम चर्मीचा आदल्या दिवारी अष्टमी आणी त्युंच शुद्ध पौरींचे चाचा दिवशी येणाऱ्या हूनमार्या यांती पर्यंत श्री आहे तुमच्या येणाऱ्या आहे. जीवनात अध्यात्मिक प्रगतीसाठी गुरु हा आवश्यकच आहे.



ते खांचं आहे. जीवनात अध्यात्मिक प्रगतीसाठी गुरु हा आवश्यकच आहे. ते वेबंद बांधकाम नाही. जेवढं बांधकाम आहे तेवढा दरवाजा नाही. जेवढा दरवाजा आहे तेवढी कडी नाही. जेवढी कडी आहे तेवढे कुलपू नाही. जेवढं मोरं कुलपू आहे तेवढी किल्ली नाही. आणि रिकामी असते. एकदा वाटीने घागरीकडे खंत व्यक्त केली की इतकी वर्ष मी तुझासोबत आहे पण तू मला एक थेंब पण पाण्याचा टिप्पन दिला नाही हे वाईट आहे. त्याचे घागर वाटेला म्हणाले की याच्याकडे इंटर्न तुला काही हवं असेल त्याच्या डोक्यावर नाही तर त्याच्या तुला काही हवं असेल त्याच्या डोक्यावर नाही असे मला वाटत नव्हे ते दुःख इतर कुणीच भोगले नाही असे मला वाटत नव्हे

पायापासी बसले पाहिजे हे जीवनाचे सूत्र आहे. तुमच्या घराचा जेवढा प्लॉट आहे. तेवढं बांधकाम नाही. जेवढं बांधकाम आहे तेवढा दरवाजा नाही. जेवढा दरवाजा आहे तेवढी कडी नाही. जेवढी कडी आहे तेवढे कुलपू नाही. जेवढं मोरं कुलपू आहे तेवढी किल्ली नाही. आणि रिकामी असते. एकदा वाटीने घागरीकडे खंत व्यक्त केली की इतकी वर्ष मी तुझासोबत आहे पण तू मला एक थेंब पण पाण्याचा टिप्पन दिला नाही हे वाईट आहे. त्याचे घागर वाटेला म्हणाले की याच्याकडे इंटर्न फोइट कला गोडा करण्यात आला. तो प्रोपर्टी म्हणून तुला काही हवं असेल त्याच्या डोक्यावर नाही तर त्याच्या फोइट कला गोडा करण्यात आला. याचेची या रामकथेसाठी आठ

पायापासी बसले पाहिजे हे जीवनाचे सूत्र आहे. तुमच्या घराचा जेवढा प्लॉट आहे. तेवढं बांधकाम नाही. जेवढं बांधकाम आहे तेवढा दरवाजा नाही. जेवढा दरवाजा आहे तेवढी कडी नाही. जेवढी कडी आहे तेवढे कुलपू नाही. जेवढं मोरं कुलपू आहे तेवढी किल्ली नाही. आणि रिकामी असते. एकदा वाटीने घागरीकडे खंत व्यक्त केली की इतकी वर्ष मी तुझासोबत आहे पण तू मला एक थेंब पण पाण्याचा टिप्पन दिला नाही हे वाईट आहे. त्याचे घागर वाटेला म्हणाले की याच्याकडे इंटर्न फोइट कला गोडा करण्यात आला. तो प्रोपर्टी म्हणून तुला काही हवं असेल त्याच्या डोक्यावर नाही तर त्याच्या फोइट कला गोडा करण्यात आला. याचेची या रामकथेसाठी आठ

दावण प्रत्येक वेळेला प्रत्येकाला होईल या उद्देशाला हे घडगाळ भेट देण्यात आला आहे. महाराष्ट्र राज्य दीज वितरण कंपनीचे अधीक्षक अभियंता खांडेकर, कार्यकारी अभियंता लहामो सोहब, उपकार्यकारी अभियंता झांजे, कक्ष अभियंता हिंवरे बाजार चे सांभारेकडे, संभाजीनगर वेंवील जल सहवागं संस्थेचे पदाधिकारी आणि सरस्वती, भानुदास तरत, यांचा संकार करण्यात आला. महाप्रसाद वाटापाने कार्यक्रमाची सांगता आली. हिंवरे बाजार ग्रामविकास तरुण मंडळाने भरीव अशी मदत या समाहाला दिली.

**केडगावकर नेहमीच विकास करणाऱ्यांच्या पाठीशी – सचिन कोतकर
महायुतीचे उमेदवार डॉ.सुजय विख्ये यांच्या प्रचारार्थ दुचाकी रॅली**

■ लोकनेता न्यूज नेटवर्क

अहमदनगर | प्रतिनिधि

केडगावचे भाग्यविधाते भानुदास कोतकर, माजी महायूती संघीय कोतकर, उपमसारो सुवर्णा कोतकर यांनी केडगाव व असपासाचा विकास केला. त्यामुळे विकास झाला होऊन नगरी वसाहीत मोठ्या प्रमाणात वाढ झाली आहे. केडगावची जनता नेहमीच विकासकामे करणाऱ्यांच्या पाठीशी खंबीरपेणे उपी राहते, असे असे प्रतिपादन उद्योजक सचिन कोतकर यांनी केले.

महायुतीचे उमेदवार डॉ. सुजय विख्ये यांच्या प्रचारार्थ केडगाव येथील भैरवनाथ पतसंस्था येथून दुचाकी रॅली काढण्यात आली. याचेची मनपाचे माजी सभापती मोरोज कोतकर, भूषण युंड, जालिदर कोतकर, नीलेश सातपुते, बारू सातपुते, सागर सातपुते, गणेश सातपुते, पोपट कराळ, बच्चन कोतकर, अजिंजी कोतकर, उमेश कोतकर आर्द्दीसह के डगाव वेगळी ओळख आहे. विकास कामे कोरील



पंचक्रोशीतील युवक मोरोजा संघेने उपस्थित होते. श्री. कोतकर पुढे म्हणाले की, नारा दक्षिण लोकसभा मतदारसंसदाचे महायुतीचे डॉ. सुजय विख्ये यांनी केडगावकर मतदानाच्या माध्यमातून त्यांना दाखवून देऊ. त्यांनी मोरोजा मतदानिधीतून मोरोजा केली. त्यांनी येथील विकासकामे केली. त्यांनी मोरोजा केडगावकर जालिदर कोतकर, जालिदर कोतकर, नीलेश सातपुते यांनी आपले मनोगत व्यक्त केले.

केडगावमध्ये भगवान महावीर जन्मकल्याणकची रंगली शोभायात्रा

■ लोकनेता न्यूज नेटवर्क

अहमदनगर | प्रतिनिधि

अंहिंसा परमो धर्मांची शिकवण देऊन संपूर्ण मानव जातीच्या कल्याणाचा उपदेश करणारे भगवान महावीर स्वामीचा जन्मकल्याणक (जयंती) केडगावमध्ये मोरुंगा उत्साहात साजारा करण्यात आला. गुरुद्वे युवा मंचच्या वरीने केडगाव परिसरातून भव्य शोभायात्रा काढण्यात आली. या शोभायात्रे जे.एस.एस. पुरुषकल्याण विद्यार्थ्यांचे मोरुंगा पथक व सांस्कृतिक कार्यक्रमाने सर्वांचे लक्ष वेधले. शोभायात्रे सर्वांगी, नारा, चौधार, बैंड पथकासह डोक्यावर मंगल कलावंस येतेल्या मुली-मुली, पांढरे शुभ्र वस्त्र परिधान केलेले पुरुष, केसी, लाल साड्या परिधान केलेल्या महिला भगिनी मोरुंगा संघेने सहभागी झाल्या होत्या. या शोभायात्रे चौका-चौकात स्वाचात करण्यात आले. शोभा यात्रेच्या अग्रभागी भगवान महावीर स्वामींची प्रतिमा असलेले रथ होते. विद्यार्थ्यांच्या लेझीम पथकामे विविध



दाव सादर करून उपस्थितांची मने निंकी. कोतकर यांनी भेट देवून सर्व भाविकांना विश्वानंदन वीर की, जय बोली महावीर की... अशा शोभाणीपी परिसर दुमदुलाला होता. भूषणनगर ताराबाग कॉलंनी येथून शोभा यात्रेचे प्रारंभ झाले. नगर-पुरुंगे रोड मार्गे केडगाव पुरुष, केसी, लाल साड्या परिधान केलेल्या महिला भगिनी मोरुंगा संघेने सहभागी झाल्या होत्या. या शोभायात्रे चौका-चौकात स्वाचात करण्यात आले. शोभा यात्रेच्या अग्रभागी भगवान महावीर स्वामींची प्रतिमा असलेले रथ होते. विद्यार्थ्यांच्या लेझीम पथकामे विविध

सांगली लोकसभा मतदारसंघाची दृष्ट काढूःकार्यकर्त्यांनी सबुरीने घेण्याचा तसेच मशाल पेटवावीच लागणार–नाना पटोले

■ लोकनेता न्यूज नेटवर्क

संगली | प्रतिनिधि

सांगली लोकसभा मतदारसंघाचा कोणांची तीरु लागणी आहे. ती दृष्ट आस्ती उत्तराखार असल्याचा दावा कांग्रेसचे प्रदेशाध्यक्ष नाना पटोले यांनी केला आहे. सांगली लोकसभेची जागा कांग्रेससला न मिळाल्याने कांग्रेसकर्त्यांना जितका त्रास झाला, त्यापेक्षा जास्त त्रास मला झाला असल्याचे देखील नाना पटोले यांनी महायुतील आहे. सागरी वाटावरीचे आयोजन करण्यात आले होते. याचेची नाना पटोले यांनी सांगलीतील स्थानिक पदाधिकार्यांना सबुरीने घेण्याचा सल्ला दिला आहे. इतकेच नाही तर त्यांनी कार्यकर्त्यांना असेल येण्याचा देखील प्रवर्तन के ला. सांगली लोकसभा मतदारसंघांमध्ये अपल्याला मशाल पेटवावीच लागेल, अशी भावाना देखील नाना पटोले यांनी व्यक्त केली आहे.

पिलां टप्प्यातील मतदार संघामधील सर्व जागा महाकासारांचा आधारी जिक्काण आहे. तर दुसरा टप्प्यातील सर्व जागावर विजयाचा मता विश्वास आहे. आज महाराष्ट्रातील जनता महाराष्ट्राचा आधारींने सोबत उभी असल्याचा दावा कांग्रेसचे असेही केला आहे. सांगली लोकसभा मतदार संघाच आयोजित कांग्रेसचे असेही चौका-चौकात विजयाचा दावा केला आहे. याचेची मेलावाचा आयोजनातील तेवढील त्यांनी तेवढील त्यांनी प्रत्येकांना असेही चौका-चौकात विजयाचा दावा केला आहे. याचेची वाटावरीचे आयोजनातील त्यांनी तेवढील त्यांनी प्रत्येकांना असेही चौका-चौकात विजयाचा दावा केला आहे. याचेची वाटावरीचे आयोजनातील त्यांनी तेवढील त्यांनी प्रत्येकांना असेही चौका-चौकात विजयाचा दावा केला आहे. याचेची वाटावरीचे आयोजनातील त्यांनी तेवढील त्यांनी प्रत्येकांना असेही चौका-च